

# Beleidsplan Jan van Besouw

2011-2015



**Verbreden Verbinden Versterken**

## Dit is een kopie van een artikel uit het Goirles Belang van 11 mei 2015.

### Van onze speciale verslaggever, Wil van der Kruijs

Het is **10 mei 2015**. Vanavond wordt in het Jan van Besouw het theaterseizoen 2015-2016 geopend. Burgemeester Machteld Rijdsdorp, die overigens aangaf niet meer in aanmerking te willen komen voor een derde termijn, neemt het programmaboekje in ontvangst uit handen van directeur Kees Verdaasdonk. Het is een indrukwekkend boekwerk: elke week gedurende het seizoen worden in de verschillende zalen gemiddeld een vijftal voorstellingen gepresenteerd: ballet, theater, klassieke en hedendaagse muziek, cabaret en andere kleinkunst, film, lezingen, musicals, optredens van een bekend chantrykoor, een week lang de Goolse revue, tonproatersavonden en een knallend carnavalsfeest, wat in de voorbije 4 jaar is uitgegroeid tot een begrip. In samenwerking met Fontys hogescholen is voor de maand juni de “Maand van het muziektheater” opgezet: derde jaars studenten brengen voor het vierde jaar musicals, die door alle scholen voor primair en voortgezet onderwijs uit Goirle en Riel enthousiast zijn ontvangen. “De nacht van het gedicht” – na het afscheid van Willem van de Vrande een tijd de grote afwezige – is door een groep enthousiaste poëten weer opgepakt en prijkt weer op het programma. En het Midzomerfestival is zo langzamerhand een klassieker geworden. Kortom veel cultuur met een grote, maar evenzeer met een kleine c. En opgevoerd door zowel professionele gezelschappen als door plaatselijke amateurverenigingen. Het is duidelijk: een in jaren opgebouwde traditie heeft geleid tot een onderscheidend programma met bekende producties, maar ook met gewaagde voorstellingen. In Goirle kan dat! Goirle verwacht dat! En via een “digitaal klantenpanel” heeft Goirle over dat programma kunnen meepraten. En de hele avond wordt live uitgezonden door de LOG, die het afgelopen jaar met provinciale subsidie, eindelijk digitaal is gegaan.

Het massaal toegestroomde publiek is vanuit de comfortabele parkeergarage – gratis voor bezoekers van het theater – komen aanlopen over het heringerichte Kloosterplein. Door die herinrichting heeft het Jan van Besouw de blik meer gericht op het dorp en is het een wezenlijk onderdeel geworden van het nieuwe dorpshart. Een deel van de parkeerruimte voor het gebouw is vervangen door een groot terras, dat toegang geeft tot het vernieuwde Grand Café, en waar bezoekers genieten van de prachtige zomeravond. Die bezoekers hebben gezien hoe de kleine blauwe neonletters “cultureel centrum” zijn verwijderd. In de plaats daarvan geeft een prachtig vormgegeven sculptuur – ontworpen door plaatselijk kunstenaar Suus Suiker en betaald door de Vrienden – op overzichtelijke wijze aan, hoe het Jan van Besouw de afgelopen jaren is verbreed: cultureel centrum, congres- en vergadercentrum, zorg- en welzijnscentrum en de thuishaven van nagenoeg alle culturele en maatschappelijke organisaties uit Goirle. En van de succesvolle biljartvereniging natuurlijk. En met een vernieuwde foyer, die is omgebouwd tot een fraai en zelfstandig draaiend Grand Café-Restaurant. Door al deze voorzieningen onder te brengen in een multifunctioneel centrum zijn niet alleen enorme synergievoordelen ontstaan, maar is het ook een centrum geworden, waar alle Goirlenaren om de een of andere reden iets van hun gading hebben gevonden.

Bij alle toegangsdeuren prijkt ook het mooi gestileerde bordje van de rolstoeler met daaronder de letters ITS. Het na veel inspanningen en in nauwe samenwerking met de Gemeente verkregen Internationaal Toegankelijkheidsymbool. Dat duidt er op, dat het Jan van Besouw voldoet aan de hoge eisen, die gesteld worden aan de toegankelijkheid voor mensen met een beperking en ouderen. Ook zij voelen zich nu thuis in het Jan van Besouw, waar alle zalen zijn voorzien van een ringleiding, waar aangepaste toiletten normaal zijn geworden en waar liftvoorzieningen zijn aangepast.

De voorzitter van Jan van Besouw heeft aan het begin van de avond het sculptuur onthuld en heeft daarbij ook onthuld, dat het centrum voortaan de naam draagt, die het hele dorp al lang gebruikt: **Het Jan van Besouw**. (de aanwezige nieuwe CDA wethouder Marije de Groot zag daarmee een al lang gekoesterde wens in vervulling gaan.) Hij heeft uiteengezet, dat de toevoeging cultureel centrum al lang niet meer de lading dekt. Het Jan van Besouw is een multifunctionele voorziening geworden en de nieuwe naam moet dat tot uitdrukking brengen. Op alle richtingwijzers in de gemeente zal deze nieuwe naam worden vermeld en er zal een intensieve mediacampagne volgen om de nieuwe naam – en vooral de betekenis erachter – bekendheid te geven.

Wat vanavond wordt onthuld – zo heeft hij in zijn speech gezegd – is het resultaat van het in 2012 gestarte meerjarenbeleidplan 2012 – 2015, wat de naam heeft meegekregen : **Verbreden, Versterken en Verbinden**. Deze drie V's zijn in de afgelopen vier jaar leidend geweest in het beleid van bestuur en directie.

**Verbreden** duidt op het proces van uitbreiding van het aantal functies van het Jan van Besouw. Naast het culturele zijn de andere functies van het centrum ontwikkeld en zijn in belang nevensgeschikt geworden aan het culturele.

**Versterken** duidt op het proces, waarbij elk van de functies een eigen lading en betekenis heeft gekregen. Waar de culturele dimensie vanaf het begin redelijk duidelijk was, is gezocht naar een eigentijdse invulling van de andere functies. Daarin- zo zei hij – zijn we redelijk geslaagd.

**Verbinden** is een essentieel onderdeel geweest van het veranderingsproces. Het Jan van Besouw wil niet alleen de afzonderlijke functies letterlijk en figuurlijk ruimte geven, maar wil ze juist ook onderling verbinden, waardoor er echt nieuwe producten ontstaan. Factorium en de Bibliotheek zijn met gemeenschappelijke initiatieven gekomen. De scholen in Goirle zijn gaan samenwerken in een groot project met de Kunstensector van Fontys.. En van die verbinding heeft hij nog veel andere voorbeelden gegeven.

Door het succes van de drie V's – zo betoogde de voorzitter – is de relatie tussen het Jan van Besouw en de gemeente totaal veranderd. Werd het “oude” cultureel centrum toch vooral gezien als een subsidieontvanger in het kader van het gemeentelijke welzijnsbeleid, nu ziet de gemeente het Jan van Besouw als een zelfstandig instituut, dat van grote betekenis is voor niet alleen het sociale en culturele klimaat van Goirle, maar evenzeer voor het toeristische, het zorg-en welzijns, het economische en het vestigingsklimaat van Goirle. Met het nieuwe Jan van Besouw heeft Goirle iets onderscheidends in huis. Iets waarin de gemeente graag wil **investeren in plaats van subsidiëren**, omdat het wezenlijk bijdraagt aan de economische ontwikkeling van Goirle. Het verheugt de voorzitter dan ook te kunnen melden, dat het College heeft besloten de Raad voor te stellen jaarlijks per inwoner **40 euro** te investeren in het Jan van Besouw. In vergelijking met andere gemeenten en zeker in vergelijking met het rendement is dit een alleszins te verantwoorden investering. De 900.000 euro, die het Jan van Besouw op deze manier jaarlijks “krijgt”, worden geheel besteed aan de echte publieksvoorzieningen en niet aan Grand Café of aan conferenties. Integendeel: dat zijn commerciële activiteiten tegen integrale tarieven en waarvan de winsten alleen maar worden gebruikt als extra medefinanciering. De voorzitter staat uitgebreid stil bij de grote publieksacties van de afgelopen 4 jaar, die hebben geleid tot een opbrengst van ruim 400.000 euro, die besteed konden worden aan de herinrichting van de Kapel. Met behoud van de historische functie kon van dat geld een geweldige voorziening worden gerealiseerd, die als concertzaal, trouwlocatie en feestzaal nu al zijn waarde ruimschoots heeft bewezen. Hij dankt de Goirlese bevolking en de Vrienden van Jan van Besouw voor hun inzet en betrokkenheid. De nieuwe Kapel is daardoor iets van ons allen geworden!

Het was een heuglijke avond, die tot in de late uurtjes doorging en waar de feestelijke bubbels rijkelijk vloeiden. En de vele aanwezige raadsleden hebben allen plechtig verklaard, dat zij de investering helemaal zien zitten. Zij zullen het Collegevoorstel dan ook breed steunen. Een enkeling opperde zelfs de gedachte, dat 40 euro per inwoner toch eigenlijk maar weinig was, gezien het gebodene.

De nabije toekomst zal uitwijzen of het al dan niet aan de bubbels lag.

## Hoofdstuk indeling

---

Inleiding	Jan van Besouw: Meerjarenperspectief	pag. 5
Hoofdstuk 1	Jan van Besouw: Centrum van Cultuur	pag. 7
Hoofdstuk 2	Jan van Besouw als centrum van culturele, sociale en welzijnsinstellingen	pag. 9
Hoofdstuk 3	Jan van Besouw als centrum voor conferenties, vergaderingen en bijeenkomsten	pag. 10
Hoofdstuk 4	Jan van Besouw als Horecabedrijf	pag. 11
Hoofdstuk 5	Jan van Besouw als centrum voor ontmoeting	pag. 12
Hoofdstuk 6	Jan van Besouw als verbinder	pag. 13
Hoofdstuk 7	Huisvesting en financiën	pag. 14
Hoofdstuk 8	Jan van Besouw als maatschappelijke onderneming	pag. 15
Hoofdstuk 8	Slot	pag. 16
Tot slot	Opsomming van concrete beleidsdoelen	pag. 17

## Inleiding - Jan van Besouw: meerjarenperspectief

---

Het Jan van Besouw is **het** cultureel centrum van Goirle. En dat zal het in de komende meerjarenbeleidsperiode blijven. In dit meerjarenbeleidsplan wordt beschreven hoe het bestuur denkt deze culturele functie verder te kunnen versterken: een nog breder aanbod, explicieter aandacht voor bijzondere groepen, zowel professioneel als amateur, meer samenwerking, cultuur met een grote C en met een kleine c, meer jaarlijks terugkerende evenementen en een grotere betrokkenheid van de samenleving bij de samenstelling van de programmering. Versterking van de culturele functie dus.

Maar daarnaast wil het bestuur ook verbreden. Het Jan van Besouw moet nog meer een multifunctioneel centrum worden, dat naast cultuur ook ruimte biedt aan zorg -en welzijnsvoorzieningen; onderdak biedt aan een groot aantal sociale, maatschappelijke en culturele organisaties uit Goirle; een professioneel vergader- en congrescentrum is en over een prachtig Grand Cafe-Restaurant beschikt. Veel van deze functies zijn al in het Jan van Besouw aanwezig, maar het bestuur wil in de komende jaren de positie van deze functies versterken. Het bestuur ziet daarin mogelijkheden tot een meer efficiënte en effectieve benutting van de accommodatie, maar het denkt daarmee vooral ook te bereiken dat het Jan van Besouw nog meer het huis wordt van elke Goirlenaar. Het bruisend hart van onze gemeenschap. Een centrum voor ontmoeting. Een belangrijke factor in de versterking van de sociale cohesie. Een bepalende factor voor het vestigingsklimaat van bewoners en bedrijven.

**Versterken en verbreden** zijn dus twee motto's voor de komende beleidperiode. Het derde motto is **verbinden**. Het bestuur wil niet alleen de afzonderlijke functies letterlijk en figuurlijk meer ruimte bieden, maar het wil ze juist ook onderling verbinden, waardoor nieuwe en unieke producten kunnen ontstaan. Jan van Besouw is niet alleen een aanbieder van ruimtes en faciliteiten, maar wil door te verbinden een belangrijke initiator zijn van vernieuwende initiatieven op cultureel en maatschappelijk terrein. Zo'n Jan van Besouw wil het bestuur aan het eind van de nieuwe beleidperiode hebben gerealiseerd.

Met dit meerjarenbeleidplan wil het bestuur inspelen op en aansluiten bij het door de Gemeenteraad op 29 maart 2011 vastgestelde subsidie- en accommodatiebeleid: Back to Basics. Publieke middelen nemen af en maatschappelijke en culturele organisaties moeten allereerst kijken hoe ze zelf middelen kunnen genereren. Het Jan van Besouw wil daaraan bijdragen door een verdere versterking en verzelfstandiging van de horecafunctie – waarbij privatisering evenwel geen doel op zich zal zijn – en de uitbouw van het centrum tot een belangrijk congres – en vergadercentrum voor vooral maatschappelijke organisaties.. Dat moeten functies worden, die geld genereren, wat kan worden gebruikt voor de versterking van de culturele en maatschappelijke functies. Voor iedereen moet duidelijk zijn, dat dit normale ondernemingen zijn, die geen subsidiegeld kosten, maar geld opleveren. Maatschappelijke en culturele activiteiten zullen altijd blijven vragen om publiek geld. Vergroting van zelfredzaamheid van burgers, het bevorderen van maatschappelijke participatie en het versterken van de kracht van de samenleving zijn de hoofddoelen van het gemeentelijke welzijn- en accommodatiebeleid. En daarvoor zijn publieke middelen van levensbelang. Het bestuur van Jan van Besouw wil met dit meerjarenbeleid wezenlijk en transparant bijdragen aan deze hoofddoelen. Het hoopt door dit beleidplan te kunnen aantonen, dat het naast de gemeentelijke publieke gelden ook zelf mogelijkheden weet te creëren om die te investeren in dit unieke centrum. Het bestuur wil niet in een afhankelijke subsidierelatie zitten met de gemeente, maar het wil met de gemeente mee **investeren** in een maatschappelijk en cultureel klimaat, dat Goirle onderscheidt.

Zoals boven al gezegd: In maart 2011 verscheen in Goirle de beleidsnotitie Back to Basics, het resultaat van een intensief traject waarbinnen de gemeente Goirle samen met instellingen, organisaties en verenigingen een basis heeft gelegd voor de herijking van het huidige subsidie- en accommodatiebeleid.

De visie op het integrale welzijns- en onderwijsbeleid is binnen de gemeente Goirle gestoeld op drie hoofddoelen:

1. Bevorderen van maatschappelijke participatie.
2. Het vergroten van de zelfredzaamheid.
3. Het versterken van de kracht van de samenleving.

Deze drie hoofddoelen sluiten uitstekend aan bij de **MISSIE** van Jan van Besouw voor de komende beleidsperiode: **“Het Jan van Besouw Is het bruisend hart van Goirle”**.

Deze missie wordt vormgegeven door:

- een prachtig theater, vergadercentrum en horecavoorziening in een sfeervolle ambiance,
- jaarlijks een innovatief professioneel en amateur theaterprogramma,
- het huisvesten van alle culturele – sociale en welzijnsinstellingen van het dorp,
- het stimuleren, adviseren en ondersteunen van sociaal-culturele verenigingen, stichtingen en andere instellingen in hun activiteiten,
- het ontwikkelen, stimuleren en ondersteunen van talloze, nieuwe initiatieven op het gebied van kunst, cultuur en samenwerking.

Het Jan van Besouw is initiator, verbinder en coördinator en geeft dit vorm binnen een ondernemende en innovatieve organisatie.

Het **DOEL** is bijdragen aan de sociale cohesie en aantrekkelijkheid van het dorp.

Dit betekent het vervullen van de volgende functies:

1. Jan van Besouw als centrum van cultuur.
2. Jan van Besouw als centrum voor culturele, sociale en welzijnsinstellingen.
3. Jan van Besouw als centrum voor conferenties, vergaderingen en bijeenkomsten.
4. Jan van Besouw als horecabedrijf.
5. Jan van Besouw als centrum voor ontmoeting.
6. Jan van Besouw als verbinder.

Door het initiëren en faciliteren van onderlinge samenwerking ontstaat binnen het Jan van Besouw toegevoegde waarde en wordt de ambitie van het bruisend hart van het dorp waargemaakt.

## Hoofdstuk 1 - Jan van Besouw: Centrum van cultuur

---

Uit verschillende onderzoeken blijkt dat, ondanks recessie of begrotingstekorten, er drie goede redenen zijn om te blijven investeren in cultuur. Ten eerste wordt cultuur door het overgrote deel van de mensen belangrijk gevonden (zelfs als ze niet aan cultuur doen). Daarnaast blijkt cultuur een belangrijke rol te spelen als sociaal bindmiddel ofwel; cultuur ter versterking van de sociale cohesie. De derde reden om te investeren in cultuur is het feit dat cultuur goed is voor het economisch klimaat in een dorp of stad. Het maakt een plaats prettig om te wonen, te leven en te werken. Het ondersteunt en versterkt gewenste identiteit van Goirle. De gemeente investeert in kunst en cultuur als waarde op zich, als identiteitsversterker en als conditie voor economische groei.

*“In het Jan Van Besouw wordt cultuur gemaakt, cultuur beleefd, cultuur geconsumeerd en aan culturele activiteiten deelgenomen. Daarbij is participatie een belangrijk uitgangspunt; het deelnemen en zelf neerzetten van culturele activiteiten zowel op amateur als op professioneel niveau. Deze ervaringen, ontmoetingen en contacten leiden tot een basis voor een hechte gemeenschap. Dit alles vindt plaats in het Centrum van het dorp, een plek waar jong en oud bij elkaar komen, elkaar ontmoeten, samenwerken en met elkaar een bruisend hart vormen. Het verenigingsleven, zoals dit plaats vindt in het Jan van Besouw met daarbinnen een zeer grote diversiteit biedt een belangrijke bijdrage aan de hoofddoelen van het onderwijs- en welzijnsbeleid van de gemeente Goirle”.*  
*Thijs Kemmeren , voorzitter Contactraad Cultuur*

De speerpunten van het centrum voor Cultuur zijn:

- a. Een mooi aanbod: programmeren op maat
- b. Voor iedere Goirlenaar: aandacht voor specifieke doelgroepen

### **Ad a. Een mooi aanbod: programmeren op maat**

Het Jan van Besouw is de plek waar een breed professioneel- en amateur theateraanbod wordt aangeboden aan het Goirlese publiek..

Binnen de programmering wordt gestreefd naar een mix van Cabaret, Muziektheater, Toneel, Literatuur, Show, illusie en Variété. Daarnaast is er jaarlijks een aanbod op het gebied van jeugd- en familievoorstellingen en wordt een filmaanbod gerealiseerd. Ook wordt per seizoen een lezingenprogramma samengesteld met partners als het Genootschap ter bevordering van het Publiek Debat, bibliotheek en Literaire Kring. Deze samenwerkingsverbanden worden voortgezet met als doel het realiseren van een goed aanbod waarbij rekening gehouden wordt met de vraag van het publiek.

Komende beleidsperiode zal de vraag van de klant steeds meer centraal komen te staan. Dit zal gebeuren door analyse van de kaartverkoop, op basis van inhoudelijke gesprekken met partners en digitale klantenpanels. Op deze wijze kan het aanbod nog meer aansluiten bij de behoeften binnen het dorp. Daarnaast is het belangrijk dat theater nieuwe ontwikkelingen laat zien, dat het de kijkers inspireert, activeert en aan het denken zet.

Streven is een aanbod waarbinnen alle doelgroepen binnen het dorp aan bod komen. In een aantal opzichten een innovatief programma, voorstellingen van jong aanstormend talent of wat onbekendere performers met als doel het publiek te verrassen en om een andere doelgroep aan te boren. Naast natuurlijk een goed aanbod voor de ervaren (vaak oudere) theaterbezoeker. Juist die variatie maakt het Jan van Besouw aantrekkelijk en verrassend.

*Dat maakt dat het Jan van Besouw **als doelstelling** stelt:*

- *Gedurende het seizoen is er in het Jan van Besouw vijfmaal per week een culturele activiteit voor een divers publiek. In 2016 moeten theater en kapel tenminste vijf dagdelen per week bezet met enigerlei vorm van culturele manifestaties en moet de bezettingsgraad tenminste 50% zijn van de betreffende zaalcapaciteit.*

- *Met behulp van analyse kaartverkoop, digitaal klantenpanel en gesprekken partners wordt nog beter ingezet op vraag en behoefte van het publiek. In 2016 is een systeem operationeel, waarbij de bevolking op enigerlei wijze wordt betrokken bij de programmering*

#### **Ad b. Voor iedere Goirlenaar: aandacht voor specifieke doelgroepen**

Met betrekking tot de theateractiviteiten wil Jan van Besouw haar programmering de komende jaren opnieuw sterk inzetten op jongeren en ouderen. De plannen rondom de *Maand van Muziek & Theater* (samenwerkingsproject Fontys Hogeschool voor de Kunsten), de samenwerking met het middelbaar onderwijs en jongerencentrum Mainframe bieden hiertoe aanknopingspunten.

*Ik mocht mijn maatschappelijke stage (Mill Hill) doen in het Jan van Besouw bij de afdeling techniek: hartstikke leuk!  
Jelle Reijngoudt 16 jaar*

**Doelstelling:** *minimaal 10% van de voorstellingen wordt jaarlijks specifiek ten behoeve van de doelgroep jongeren geprogrammeerd. Daartoe wordt samengewerkt met scholen (CKV-aanbod) en jongerenwerk met als doel deze doelgroep (nog) beter te bereiken. Daarnaast wordt jaarlijks minimaal 1 samenwerkingsproject opgezet, ondersteund of gefaciliteerd ten behoeve van deze doelgroep.*

*Ik kom iedere week in het Jan van Besouw, voor Keyboardles, dansles en de Bibliotheek Sophie Bruinenberg 15 jaar*

Cultuureducatie wordt de komende jaren steeds belangrijker. Cultuureducatie is van belang voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Kinderen moeten middelen aangereikt krijgen om zich te uiten en te beleven op het terrein van drama, dans, muziek, beeldend en woord. In de gemeente Goirle is er behoefte aan een samenhangend aanbod van kunst en cultuur voor primair onderwijs, voortgezet onderwijs en de brede scholen waarbij ook sprake is van samenhang tussen binnenschools, buitenschools en naschools aanbod. Jan van Besouw wil in dit aanbod graag een coördinerende en stimulerende rol vervullen door het aanbieden van een aantrekkelijk programma in overleg met de betrokken partijen. Daarnaast is het aansluiten bij de gewenste opleiding voor jongeren tot 18 jaar op het gebied van kunst & cultuur een aandachtspunt.

**Doelstelling:** *het aanbieden van een aantrekkelijk programma in de volle breedte op het terrein van cultuureducatie voor jongeren in samenspraak met partners. Partners kunnen zijn: onderwijs, muziekschool, bibliotheek, jongerencentrum, e.a.*

Door de toenemende vergrijzing en de zich steeds meer ontwikkelende mens wordt het van steeds groter belang om passende activiteiten te bieden voor een breed en wat ouder publiek. Het bestaande aanbod voor ouderen is erg laagdrempelig (biljart, koersbal, bingo, enz) en gericht op een specifieke groep ouderen. Van belang is dat dit aanbod verbreed wordt met bijv. activiteiten gericht op kunst, cultuur en wetenschap naast een goed theateraanbod voor de meer ervaren theaterbezoeker. Voor de groep ouderen, die juist in Goirle in grote getale woont en met de faciliteiten waarover we hier beschikken.

Ten aanzien van de minima in de gemeente Goirle heeft het Jan van Besouw voor de komende beleidsperiode de volgende **doelstelling:** *Continuering van deelname aan de projecten van Platform Minima Goirle en Gemeente Goirle, gericht op versterking van activiteiten en samenwerking binnen tal van organisaties, met als doel cultuur ook voor de mensen met de laagste inkomens mogelijk te maken. Met o.a. de afspraak om de minima een aanzienlijke reductie te geven op de activiteiten.*

## Hoofdstuk 2 - Jan van Besouw als centrum van culturele, sociale en welzijnsinstellingen

---

Binnen het Jan van Besouw zijn een groot aantal culturele- sociale en welzijnsinstellingen en organisaties gehuisvest . Vaste huurders zijn:

- Bibliotheek Goirle
- Muziekschool (Factorium)
- Lokale Omroep Goirle
- F.A.K. Lumen
- Atelier '78
- Poppentheater Jeanne van Midde
- Fortissimo
- Goirles Volkstoneel
- Harmonie Oefening & Uitvoering
- Nieuw Leven

Daarnaast wordt door talloze verenigingen en organisaties wekelijks gebruik gemaakt van het Jan van Besouw. Te denken valt aan het KVG, de vele koren, de KBO, de Kapelconcerten en de Literaire Kring. Maar deze opsomming is bij lange na niet volledig.

*Het is geweldig om te zien hoeveel er gebruik wordt gemaakt van het Jan van Besouw, loop op een doordeweekse avond eens binnen en zie wat er allemaal gebeurt!*  
*Aleydis Overmeer*

Optimaal gebruik van het Jan van Besouw is speerpunt voor de komende periode. Daartoe zal in 2012 een indikking - operatie starten op twee fronten. Allereerst wordt de interne indikking verder vormgegeven. Concreet betekent dit het beter en multifunctioneler gebruik maken van de ruimten.. Daarnaast zullen we – in nauwe afstemming met de gemeente – gaan proberen om nieuwe huurders te vinden. We denken dan met name aan zorg- en welzijnsvoorzieningen. Daardoor worden niet zozeer extra inkomsten gegenereerd, maar ontstaat er wel een grotere diversiteit in bezoekers. Daardoor maken meer mensen kennis met ook de andere functies in het Jan van Besouw.

### **Doelstellingen:**

- *Ruimten worden intern zoveel mogelijk multifunctioneel ingezet en ingericht. Tegelijk wordt gewerkt aan het structureel huisvesten van meerdere externe partners.*
- *De directie stimuleert, dat organisaties, die bij het Jan van Besouw ruimtes huren, tenminste 1 maal per jaar een uitvoering, dan wel expositie houden, zodat Goirlenaren kunnen genieten van de prestaties*
- *Ten aanzien van zorg en welzijnsorganisaties, die zich richten op dienstverlening aan de Goirlese bevolking of aan bevolkingsgroepen: in 2016 zijn deze zoveel mogelijk gehuisvest in het Jan van Besouw. Daarmee wordt niet alleen kostenbesparing en synergie beoogd, maar ook en vooral wordt het van belang gevonden dat zoveel mogelijk Goirlenaren gebruik maken van "hun" multifunctioneel centrum. Het Jan van Besouw wordt daarmee het huis van iedereen. Bij de inpassing van deze functies in het Jan van Besouw zal een goede afweging plaatsvinden tussen mogelijk noodzakelijke privacy en verbinding met andere activiteiten*

## Hoofdstuk 3 - Jan van Besouw als centrum voor conferenties, vergaderingen en bijeenkomsten

---

De afgelopen jaren is ruim ervaring opgedaan met het verhuren van ruimtes in het Jan van Besouw ten behoeve van congressen, vergaderingen en bijeenkomsten. Er is een grote diversiteit zichtbaar in wensen en opdrachten op dit terrein. Van het geheel verzorgen van een bruiloft of begrafenissen, het organiseren van een groot congres maar ook de huur van een enkele ruimte ten behoeve van een vergadering. Voor het Jan van Besouw aantrekkelijke partijen op commercieel gebied. Duidelijk is dat op deze wijze inkomsten verwerven ruimte in de begroting creëert voor het bieden van een meer 'sociaal' aanbod. Centraal daarbij staat dat de tarieven voor ruimten, faciliteiten en activiteiten minimaal kostendekkend moeten zijn en marktconform voor alle commerciële organisaties, particulieren, verenigingen en stichtingen van buiten Goirle. Voor niet commerciële stichtingen en verenigingen uit de gemeente Goirle wordt een aangepast tarief gehanteerd, het zogenaamde welzijnstarief dat gecompenseerd wordt met de gemeentelijke subsidie, waardoor het voor deze organisaties mogelijk blijft gebruik te maken van het cultureel centrum. De horeca hanteert marktconforme prijzen voor alle gasten.

**Doelstellingen** voor de komende beleidsperiode zijn:

- *Het verwerven van extra inkomsten door toename van verhuur ten behoeve van conferenties, vergaderingen en bijeenkomsten van 10%.*
- *In 2016 vinden er in het Jan van Besouw jaarlijks tenminste 15 congressen plaats, waarbij de voorkeur uitgaat naar congressen van maatschappelijke organisaties*
- *Al dan niet in combinatie met congressen worden de kleine zalen voor tenminste 20% van de beschikbare tijd verhuurd tegen commerciële tarieven, ofwel aan commerciële partijen, ofwel aan niet Goirlese verenigingen en organisaties.*
- *Tenminste 60% van de beschikbare tijd worden de kleine zalen verhuurd aan niet-commerciële organisaties tegen een welzijnstarief. Het Jan van Besouw hecht eraan, dat alles wordt gedaan om deze organisaties aan ons te binden. Daarom wordt onderzocht, welke bindingspremies mogelijk zijn, zoals bv. progressieve kortingen aan veelgebruikers.*
- *Tevens zal ook aan ZZPers de mogelijkheid geboden worden om gebruik te maken van ruimten en faciliteiten.*

Deze doelstellingen worden verder uitgewerkt in een pr-plan dat in de komende periode wordt geschreven.

Een belangrijke troef in de promotie van het Jan van Besouw als aantrekkelijke plek is de kapel. Na de buitenrenovatie van de Kapel, staat vanaf 2012 de renovatie aan de binnenzijde centraal. De kapel terugbrengen in oorspronkelijke staat, aangepast aan de eisen van deze tijd, maakt dat er een nieuwe ruimte ontstaat die zeer geschikt is voor verhuur en evenementen. Aanpassingen geluidsversterking, verlichting, meubilair, aanbrengen van een ringleiding voor slechthorenden en het plaatsen van een invalidentoilet.

**Doelstellingen:**

- *Het verwerven van geld ten behoeve van de renovatie binnenzijde kapel*
- *De Kapel in de markt zetten – naast een perfecte theaterzaal - als perfecte trouwlocatie, opnamestudio, feestlocatie en ontmoetingsruimte met als doel de verhuur 10% te laten stijgen.*

*“De kapel is een prachtige plek voor lezingen en concerten. Een plek met de juiste ambiance maar ook een plek waar je thuis voelt “*

*Bezoeker na afloop van een kapelconcert.*

## Hoofdstuk 4 - Jan van Besouw als horecabedrijf

---

Het Jan van Besouw is tevens een horecabedrijf en wil zich ook op deze wijze profileren. Van groot belang daarbij is de vergunning tot het voeren van een horecaonderneming. Zolang daarover onduidelijk bestaat is het commercieel exploiteren van het centrum op deze wijze uiterst lastig en beperkend

In de komende periode wordt nader onderzocht en geanalyseerd welke mogelijkheden er zijn om de horeca verder uit te bouwen en vorm te geven. Centraal blijft het uitgangspunt dat de horeca financieel zelfstandig en onafhankelijk is. Besluitvorming over de verzelfstandiging van de horeca, zodanig dat duidelijk is, dat de horeca zelfstandig kan bestaan. Privatisering kan daarbij hooguit een middel zijn, maar is zeker niet bij voorbaat het doel, waarnaar het bestuur streeft. Verzelfstandiging betekent ook, dat het bestuur de horeca wil zien als een normale horecavoorziening met het daarbij horende prijs- en serviceniveau.

### Doelstellingen voor de komende beleidsperiode:

- Organisatie en ontwikkeling van een professionele horecapoot met een eigen gezicht en kwaliteiten die zich kan meten met de omliggende horeca. Eventuele winsten komen ten goed aan de andere publieke functies. Privatisering van de horeca wordt onderzocht, maar wordt niet gezien als een doel op zich.
- Een horeca die openstaat voor samenwerking met de vele (culturele) organisaties uit de Goirlese gemeenschap, zoals carnaval, middenstand, e.a.
- Eind 2011 moet het bestemmingsplan zodanig zijn aangepast dat structurele horeca in het Jan van Besouw is toegestaan.
- Goede parkeermogelijkheden zijn van belang. Gebruik van de parkeergarage wordt gestimuleerd.

*Het Jan van Besouw als thuisbasis voor de Prins en de Raad van Elf: middenin het dorp: dat bevalt prima.*

*Prins Carnaval 2010*

## Hoofdstuk 5 - Jan van Besouw als centrum voor ontmoeting

---

Jan Van Besouw is tevens een centrum voor ontmoeting, een plek waar ruimte en plaats wordt geboden aan alle inwoners van Goirle om deel te nemen aan activiteiten, zelf creatief te zijn, de krant te lezen en aangenaam te verblijven.

Dit sluit aan op de culturele functie van het Jan van Besouw maar evengoed op de horecafunctie. Als bruisend hart van het dorp is het Jan van Besouw dan ook de plek waar je een praatje kunt maken, iemand kan ontmoeten of een broodje kunt eten.

Het Jan van Besouw trekt veel publiek. Op vrijwel alle dagdelen wordt het Centrum goed gebruikt en is er sprake van bedrijvigheid en gezelligheid. Dat is belangrijk want een prettige ambiance en uitstraling wordt door de inwoners zeer gewaardeerd. In het dagelijks gebruik zijn alle doelgroepen prima vertegenwoordigd. De Bibliotheek en de Muziekschool worden met name door de jeugd bezocht en een aantal voorstellingen in het Jan van Besouw en activiteiten van Atelier '78, KBO en KVG kennen een oudere doelgroep.

De doelgroep ouderen krijgt eveneens binnen het Jan van Besouw speciale aandacht. Een doelgroep waarbij bevordering participatie en redzaamheid centraal staat. Maar eveneens een groep die ruim deelneemt aan activiteiten in het centrum.

Het Jan van Besouw blijft de thuisbasis van verenigingen en organisaties voor ouderen, laagdrempelig en goed toegankelijk.

***Doelstelling:*** Van groot belang is dat alle doelgroepen in het Jan van Besouw hun thuisbasis blijven vinden. Zowel Individuen, organisaties en verenigingen voor ouderen. Daarom wordt de komende beleidsperiode gewerkt aan een programma laagdrempelig, goed toegankelijk en met een voordeel voor trouwe gebruikers. Daarvoor wordt ingezet op het verkrijgen van het ITS-symbool voor 2016. Ook wordt gewerkt aan het creëren van extra faciliteiten en tegemoetkomingen voor trouwe veelgebruikers van Jan van Besouw.

*De kranten uit de bibliotheek liggen vanaf 's morgens vroeg in Jan van Besouw, eerst even de krant lezen met een kop koffie: ben ik meteen van alles op de hoogte, dat is een goed begin van de dag! Dagelijkse bezoeker 78 jaar*

De geplande 'indikking'; het onderbrengen van meerdere instellingen onder één dak in het Jan van Besouw, biedt mogelijkheden en kansen om de ontmoetingsfunctie verder vorm te geven. Hoe meer instellingen en organisaties in een gebouw hoe groter het bereik onder de Goirlese bevolking. Het Jan van Besouw heeft behoefte aan leven en levendigheid..de vestiging van meer instellingen biedt hiertoe mogelijkheden. Dit stimuleert de bezoekers verder te kijken dan het eigen doel van bezoek en bevordert deelname aan andere activiteiten of maakt nieuwsgierig naar andere instellingen. Het Jan van Besouw biedt daartoe ruimte en gelegenheid. Dit leidt tot bevordering zelfredzaamheid en participatie voor alle inwoners in het dorp.

De gemeente Goirle wil zich de komende jaren profileren als een toeristische trekpleister, vooral in combinatie met natuur en cultuur. Het Jan van Besouw wil hierin een rol spelen door het aanbod van een goed theaterprogramma, het aanbieden van goede verhuur en horecafaciliteiten, waardoor zij ook voor de bezoeker aan Goirle een aantrekkingskracht heeft. Dit aanbod kan meegenomen worden in de folders en publiciteitsmaterialen die Stichting Toerisme en Recreatie ter promotie van Goirle zal produceren.

***Doelstelling:*** Jan van Besouw zet in op het versterken van de ontmoetingsfunctie. Centraal daarbij staat het uitbouwen van de prettige verblijfplaats voor individuen en groepen.

## Hoofdstuk 6 - Jan van Besouw als verbinder

---

Goirle is een dorp met een rijk verenigingsleven. Vele van deze verenigingen hebben hun thuisbasis in Jan van Besouw. Dat is zoals het hoort en zo moet het ook blijven. Ambitie is dat in de komende jaren uit te bouwen en te versterken. Juist door elkaar wekelijks te ontmoeten en met elkaar te werken, te leren en te oefenen vinden op alle fronten ontmoetingen en contacten plaats. Dit leidt tot samenwerking en mooie projecten. Datzelfde geldt ook voor de relatie met de professionele instellingen in het gebouw. Door gezamenlijke huisvesting ontstaan mooie initiatieven waarbij het Jan van Besouw een coördinerende, initiërende en faciliterende rol speelt. Denk daarbij aan initiatieven rondom de Week van de Amateurkunst, het Midzomerfestival maar ook aan initiatieven om meer jongeren bij het centrum te betrekken in samenwerking met Factorium, Bibliotheek, jeugdwerk en Middelbare Scholen. Door samen te werken wordt een groter publiek bereikt, en is het mogelijk een kwalitatief hoogwaardig programma aan te bieden.

Uitgangspunt is het versterken en verbreden van deze strategische allianties. Door samenwerking een groter publiek bereiken en alle doelgroepen in het Jan van Besouw goed aan bod laten komen. Maar ook door samenwerking krachten bundelen, financiële middelen beter benutten en inzetten en professioneler insteek mogelijk te maken.

Het gaat hierbij niet om alleen om samenwerking tussen culturele instellingen en verenigingen onderling maar ook om het leggen van dwarsverbanden met bedrijfsleven, winkeliers en horeca. Jan van Besouw wil daarbij de spil in het web zijn met als doel het nog beter bereiken van een breed publiek en het versterken van de eigen kracht binnen het dorp.

### Doelstellingen:

- *De rol van verbinder verder opbouwen en profileren. Daartoe worden jaarlijks minimaal 3 strategische allianties gerealiseerd met als doel verbinding in het centrum te realiseren.*
- *Jan van Besouw wil in 2015 HET THUIS zijn van zoveel mogelijk maatschappelijk en culturele organisaties uit Goirle. Trouw aan het Jan van Besouw zal op enigerlei wijze worden "beloond". Winsten uit commerciële verhuur zullen waar mogelijk worden gebruikt om de welzijnstarieven zo laag mogelijk te houden.*
- *De directie stimuleert uitwisseling tussen de activiteiten van de huurders.*

*De week van de amateurkunst en ook het midzomerfestival zijn naar mijn idee voorbeelden van een zeer geslaagde samenwerking in het dorp. Op zulke momenten wordt duidelijk dat je met elkaar in korte tijd prachtige culturele projecten neer kan zetten!*

*Kees Verdaasdonk directeur Jan van Besouw*

## Hoofdstuk 7 - Huisvesting en financiën

---

In samenwerking met de gemeente wordt het meerjarenonderhoudsplan vastgesteld. Daarbij is het van belang dat de verdeling van verantwoordelijkheid tussen huurder en verhuurder duidelijk in beeld is gebracht. Punten van aandacht voor de komende jaren zijn

- het optimaal onderhouden van de ruimten, inventaris en materialen, zodat de uitstraling, gastvrijheid en sfeer gehandhaafd blijven,
- komen tot een juiste verdeling van de verantwoordelijkheden (wie is waarvoor verantwoordelijk?),
- het steeds anticiperen op vragen vanuit “de markt” en aanpassen van inventaris en voorzieningen aan de actualiteit. Met name moet hierbij ook gedacht worden aan het anticiperen aan de ontwikkeling van digitale communicatiemiddelen. Voorkomen van veroudering en verloedering van het centrum.

***Doelstelling:*** *Het werken met een meerjarenonderhoudscontract waarbij verantwoordelijkheid van Jan van Besouw, die van de gebruikers en die van de gemeente Goirle helder is. De eigendomsverhouding dient helder benoemd te zijn. Een contract als basis voor een goed investeringsplan, onderlinge afstemming en samenwerking.*

Het Jan van Besouw heeft een financieel zware periode achter de rug. Door optimalisering van de bedrijfsvoering, schrappen van voorstellingen en verregaande efficiencymaatregelen is het gelukt om het jaar 2010 op positieve wijze af te sluiten. Maar...er rusten een aantal zware leningen op de schouders van het Jan van Besouw en dat maakt de toekomst ongewis. Investeren in cultuur is van belang en investeren in een bruisend dorpscentrum evengoed. Dit versterkt het gezicht van de gemeente Goirle, geeft levendigheid aan het dorp en maakt een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor burgers en bedrijven. Een financieel goed draaiend Jan van Besouw is daarmee een gezamenlijk belang.

Voor de komende beleidsperiode staat daarom de volgende ***doelstelling*** centraal:

- *Samenstellen van een plan in samenwerking met de gemeente waarin de lijn wordt uitgezet om stap voor stap te komen tot een structureel positieve financiële situatie voor het cultureel centrum – waarvoor dit beleidplan al de basis legt -en een acceptabele procedure voor aflossing van de lopende leningen.*
- *Het Jan van Besouw draait in 2015 **tenminste** kostenneutraal in de functies horeca, congressen en vergaderen. Voor de overige functies zal samenwerking met de gemeente noodzakelijk zijn*
- *Het opstellen van een meerjaren BCF waarin de verwachtingen (prestaties) tussen gemeente en Jan van Besouw in meetbare termen worden geformuleerd, die jaarlijks geëvalueerd en getoetst worden. Prestaties, gerelateerd aan de in het beleidsplan genoemde doelstellingen*

***Uiteindelijk wil Jan van Besouw in 2015 hebben bereikt, dat het niet meer valt onder de vigeur van het welzijns- en accommodatiebeleid. Jan van Besouw wordt gezien als een zelfstandige entiteit, waar functies uit verschillende begrotingshoofdstukken zijn samengebracht. Conform het denken van Back to Basics geeft Het Jan van Besouw (meer)jaarlijks aan welke investeringen per hoofd van de bevolking nodig zullen zijn om de onderscheiden functies uit te kunnen voeren. De Gemeente en haar inwoners zien in 2015 het Jan van Besouw als een belangrijke vestigingsfactor voor inwoners en bedrijven en vinden het daarin investeren een vanzelfsprekendheid***

## Hoofdstuk 8 - Jan van Besouw als maatschappelijke onderneming

---

Niet alleen in zijn externe functies, maar ook intern als organisatie wil Jan van Besouw nog meer zijn maatschappelijke verantwoordelijkheid nemen. Dat betekent dat binnen de organisatie Jan van Besouw altijd ruimte is voor mensen met een beperking, vrijwilligers, mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt en stagiaires.

De komende jaren gaat de aandacht met name uit naar vrijwilligers en maatschappelijke stagiaires.

Vrijwilligers kunnen in Jan van Besouw terecht voor het doen van additionele werkzaamheden.

Daarmee is het mogelijk de afstand tot de arbeidsmarkt te verkleinen, een dagbesteding te realiseren en op zinvolle wijze een maatschappelijke bijdrage te leveren.

Binnen het vaste personeelsbestand is ook altijd ruimte voor kandidaten vanuit de Diamantgroep of een andere voorziening of regeling.

Stagiaires hebben daarnaast ook de speciale aandacht. Stagiaires vanuit alle vormen van onderwijs zijn welkom om op deze manier een bijdrage te leveren en een leerervaring te realiseren. Dit varieert van zeer praktische stages op het terrein van Beeld en Geluid tot universitaire afstudeerstages.

Daarnaast biedt het Jan van Besouw jaarlijks ruimte aan minimaal 5 maatschappelijke stagiaires. Dit met als doel een zinvolle stage plek te bieden in combinatie met het leveren van een inhoudelijke bijdrage aan de activiteiten van het Jan van Besouw

**Doelgroep:** Stagiaires, mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en vrijwilligers

## Hoofdstuk 9 - Tot slot.

---

Het beleid gaat zich in de toekomst richten op een breder arsenaal van functies, zoals dat in het voorafgaande tot uiting komt.

De verbreding zal zich op de volgende terreinen ontwikkelen:

- alle vormen van cultuur / theater zijn in het centrum vertegenwoordigd; er is een goed mix van amateur en professionele cultuuruitingen
- Jan van Besouw biedt huisvesting aan meer welzijnsinstellingen en werkt actief aan ontmoeting tussen de diverse groepen die daardoor het centrum bezoeken
- Jan van Besouw werkt actief aan de ITS certificering om zodoende een goede gastheer te zijn voor uiteenlopende groepen, zoals o.a. ouderen en minder validen.
- De vergader- en congresfunctie wordt sterk gestimuleerd.
- De horecafunctie wordt als professioneel horecabedrijf verder ontwikkeld met een daarbij horend prijs- en serviceniveau. Aanpassing van het bestemmingsplan om hiermee de horecavergunning juridisch correct te maken is hierbij essentieel.
- Meer expliciet dan voorheen wordt gezocht naar samenwerking met andere organisaties om doelstellingen te verwezenlijken.
- De activiteiten van Jan van Besouw zal ook buiten het centrum plaatsvinden. Continuering en uitbreiding van de initiëring en deelname aan maatschappelijke, ondersteunende, educatieve en culturele initiatieven in Goirle

*Jan van Besouw werd bekend als een fabrieksdirecteur die tussen de mensen stond en vele sociale vernieuwingen doorvoerde. Het hedendaagse Jan van Besouw staat op dezelfde wijze tussen de mensen en gaat op ondernemende wijze ook de komende 4 jaar weer met talloze vernieuwingen aan de slag!*

*Astrid Kraal*

## Opsomming concrete beleidsdoelen

---

### Onze ambities voor de komende beleidperiode nog eens samengevat : Ambities 2011-2015

- Gedurende het seizoen is er in het Jan van Besouw 5 maal per week een culturele activiteit voor een divers publiek. In 2016 moeten theater en kapel tenminste 5 dagdelen per week zijn bezet met enigerlei vorm van culturele manifestaties en moet de bezettingsgraad tenminste 50% zijn van de betreffende zaalcapaciteit.
- Met behulp van analyse kaartverkoop, digitaal klantenpanel en gesprekken partners wordt nog beter ingezet op vraag en behoefte van het publiek. In 2016 is een systeem operationeel, waarbij de bevolking op enigerlei wijze wordt betrokken bij de programmering.
- Minimaal 10% van de voorstellingen wordt jaarlijks specifiek ten behoeve van de doelgroep jongeren geprogrammeerd. Daartoe wordt samengewerkt met scholen (CKV-aanbod) en jongerenwerk met als doel deze doelgroep (nog) beter te bereiken. Daarnaast wordt jaarlijks minimaal 1 samenwerkingsproject opgezet, ondersteund of gefaciliteerd ten behoeve van deze doelgroep.
- Het aanbieden van een aantrekkelijk programma in de volle breedte op het terrein van cultuureducatie voor jongeren in samenspraak met partners. Partners kunnen zijn: onderwijs, muziekschool, bibliotheek, jongerencentrum, e.a.
- Het Jan van Besouw blijft de thuisbasis van verenigingen en organisaties voor ouderen, laagdrempelig en goed toegankelijk. Daarvoor wordt ingezet op het verkrijgen van het ITS-symbool voor 2016. Ook wordt gewerkt aan het creëren van extra faciliteiten en tegemoetkomingen voor trouwe veelgebruikers van Jan van Besouw. Er wordt minimaal 10% van de voorstellingen afgestemd op deze doelgroep. Continuering van deelname aan de projecten van Platform Minima Goirle en Gemeente Goirle, gericht op versterking van activiteiten en samenwerking binnen tal van organisaties, met als doel cultuur ook voor de mensen met de laagste inkomens mogelijk te maken. Met o.a. de afspraak om de minima een aanzienlijke reductie te geven op de activiteiten.
- Ruimten worden intern zoveel mogelijk multifunctioneel ingezet en ingericht. Tegelijk wordt gewerkt aan het structureel huisvesten van meerdere externe partners.
- De directie stimuleert, dat organisaties, die bij het Jan van Besouw ruimtes huren, tenminste 1 maal per jaar een uitvoering, dan wel expositie houden, zodat Goirlenaren kunnen genieten van de prestaties.
- Ten aanzien van zorg en welzijnsorganisaties, die zich richten op dienstverlening aan de Goirlese bevolking of aan bevolkingsgroepen: in 2016 zijn deze zoveel mogelijk gehuisvest in het Jan van Besouw. Daarmee wordt niet alleen kostenbesparing en synergie beoogd, maar ook en vooral wordt het van belang gevonden dat zoveel mogelijk Goirlenaren gebruik maken van "hun" multifunctioneel centrum. Het Jan van Besouw wordt daarmee het huis van iedereen. Bij de inpassing van deze functies in het Jan van Besouw zal een goede afweging plaatsvinden tussen mogelijk noodzakelijke privacy en verbinding met andere activiteiten.
- Het verwerven van extra inkomsten door toename van verhuur ten behoeve van conferenties, vergaderingen en bijeenkomsten van 10%.
- In 2016 vinden er in het Jan van Besouw jaarlijks tenminste 15 congressen plaats, waarbij de voorkeur uitgaat naar congressen van maatschappelijke organisaties.
- Al dan niet in combinatie met congressen worden de kleine zalen voor tenminste 20% van de beschikbare tijd verhuurd tegen commerciële tarieven, ofwel aan commerciële partijen, ofwel aan

niet Goirlese verenigingen en organisaties.

- Tenminste 60% van de beschikbare tijd worden de kleine zalen verhuurd aan niet-commerciële organisaties tegen een welzijnstarief. Het Jan van Besouw hecht eraan, dat alles wordt gedaan om deze organisaties aan ons te binden. Daarom wordt onderzocht, welke bindingspremies mogelijk zijn, zoals bv. progressieve kortingen aan veelgebruikers.
- Het verwerven van middelen ten behoeve van de renovatie binnenzijde kapel.
- De Kapel in de markt zetten – naast een perfecte theaterzaal - als perfecte trouwlocatie, opnamestudio, feestlocatie en ontmoetingsruimte met als doel de verhuur 10% te laten stijgen.
- Organisatie en ontwikkeling van een professionele horecapoot met een eigen gezicht en kwaliteiten die zich kan meten met de omliggende horeca.
- Een horeca die openstaat voor samenwerking met de vele (culturele) organisaties uit de Goirlese gemeenschap, zoals carnaval, middenstand, e.a.
- Eind 2011 moet het bestemmingsplan zodanig zijn aangepast dat structurele horeca in het Jan van Besouw is toegestaan.
- De horeca wordt in 2016 geëxploiteerd als een eigenstandige organisatorische en fiscale eenheid met een normale horecafunctie, zowel als café als restaurant. Eventuele winsten komen ten goed aan de andere publieke functies. Naast de gewone horecafuncties staat de horeca ook in functie van de andere functies, zoals de culturele, de congressen en vergaderingen, etc.. Privatisering van de horeca wordt onderzocht, maar wordt niet gezien als een doel op zich. De gemeente werkt mee aan de betere zichtbaarheid vanuit het vernieuwde Kloosterplein en aan de aanleg van een ruim terras, waardoor ook parkeermogelijkheden worden beperkt. Gebruik van de parkeergarage wordt gestimuleerd door nader te onderzoeken maatregelen.
- Jan van Besouw zet in op het versterken van de ontmoetingsfunctie. Centraal daarbij staat het uitbouwen van de prettige verblijfplaats voor individuen en groepen.
- De rol van verbinder verder opbouwen en profileren. Daartoe worden jaarlijks minimaal 3 strategische allianties gerealiseerd met als doel verbinding in het centrum te realiseren.
- Jan van Besouw wil in 2016 HET THUIS zijn van zoveel mogelijk maatschappelijk en culturele organisaties uit Goirle. Trouw aan het Jan van Besouw zal op enigerlei wijze worden “beloond”. Winsten uit commerciële verhuur zullen waar mogelijk worden gebruikt om de welzijnstarieven zo laag mogelijk te houden.
- De directie stimuleert uitwisseling tussen de activiteiten van de huurders.
- Het werken met een meerjarenonderhoudscontract waarbij verantwoordelijkheid van Jan van Besouw, die van de gebruikers en die van de gemeente Goirle helder is. De eigendomsverhouding dient helder benoemd te zijn. Een contract als basis voor een goed investeringsplan, onderlinge afstemming en samenwerking. Ook over het bestemmingsplan inclusief vergunningen dient helderheid te zijn.
- Samenstellen van een plan in samenwerking met de gemeente waarin de lijn wordt uitgezet om stap voor stap te komen tot een structureel positieve financiële situatie voor het cultureel centrum en een acceptabele procedure voor aflossing van de lopende leningen.
- Het Jan van Besouw draait in 2016 tenminste kostenneutraal in de functies horeca, congressen en vergaderen. Voor de overige functies zal samenwerking met de gemeente noodzakelijk zijn.
- Het opstellen van een meerjaren BCF waarin de verwachtingen (prestaties) tussen gemeente en cultureel centrum in meetbare termen worden geformuleerd, die jaarlijks geëvalueerd en getoetst kunnen worden. Prestaties die gerelateerd zijn aan de in het beleidsplan genoemde doelstellingen.

- In 2015 valt het Jan van Besouw niet meer onder de vigeur van het welzijns- en accommodatiebeleid. Jan van Besouw wordt gezien als een zelfstandige entiteit, waar functies uit verschillende begrotingshoofdstukken zijn samengebracht. Conform het denken van Back to Basics geeft Het Jan van Besouw (meer)jaarlijks aan welke investeringen per hoofd van de bevolking nodig zullen zijn om de onderscheiden functies uit te kunnen voeren. De Gemeente en haar inwoners zien in 2016 het Jan van Besouw als een belangrijke vestigingsfactor voor inwoners en bedrijven en vinden het daarin investeren een vanzelfsprekendheid.