

**JAN VAN  
BESOUW**

**cultuurhuis  
van  
IEDEREEN**

**> onze visie**

# JAN VAN BESOUW

## > op weg naar 2020

Het gaat goed met het Jan van Besouw! Dagelijks bezoeken gemiddeld 750 inwoners van Goirle en Riel en vele anderen Jan van Besouw voor een theater- of bibliotheekbezoek, deelname aan een cursus of verenigingsactiviteit, of een al-dan-niet geplande ontmoeting in het Grand Café. Het aantal verenigingen dat bij ons zijn thuis heeft is stabiel en steeds vaker worden er verbindingen gelegd tussen organisaties. Het huis is organisatorisch en financieel op orde. En erg belangrijk – er is waardering voor het Jan van Besouw onder de inwoners van Goirle en Riel. In dit document lees u onze visie op het Jan van Besouw als cultuurhuis in ontwikkeling op weg naar 2020.

### Onze missie

We staan voor een goed functionerend en rendabel cultuurhuis van Goirle en Riel, dat door de bewoners goed gebruikt wordt voor de diverse functies die het vervult. We willen een laagdrempelige instelling zijn, die diversiteit verwelkomt en

verbindt. We zijn een locatie voor culturele creatie, educatie, ontmoeting en ontspanning. We maken cultuurparticipatie mogelijk voor amateurs en professionals.

**‘Ons motto is: “Goed, beter en anders”. Veel van wat we doen is al goed, maar het kan nog beter en we gaan sommige dingen echt anders doen! Nu de basis op orde is ontstaat er ruimte voor nieuwe initiatieven die ons profiel versterken en die bijdragen aan een betere en meer continue exploitatie, maar vooral ook aan een sterker sociaal cultureel klimaat in onze mooie gemeente. Samen met de gemeente, met onze “Vrienden van Jan van Besouw” en met onze bezoekers en gebruikers willen we investeren in ons cultuurhuis.’**

– Wil van der Kruijs, namens bestuur SCAG

# > onze visie

**Culturele en maatschappelijke ontplooiing is essentieel in elk mensenleven, jong en oud. Elke gemeenschap heeft behoefte aan ontmoeting en ruimte voor gezamenlijke culturele activiteiten en educatie. Om bij te dragen aan de sociale cohesie van een samenleving is op lokaal en regionaal niveau een goede culturele basisvoorziening van groot belang.**

Een cultuurhuis is dé plek om in aanraking te komen met kunst en cultuur. Een plek die letterlijke en figuurlijke ruimte biedt aan cultuureducatie en cultuurparticipatie; waar 'maken' en 'vermaken' gefaciliteerd worden. Ruimte bieden aan diversiteit leidt tot inspiratie en zo ontstaat een podium voor vernieuwing. Een cultuurhuis vervult nadrukkelijk een maatschappelijke taak, die bijdraagt aan de ontwikkeling en ontplooiing van individuele mondige burgers.

## Onze doelstellingen

- We faciliteren en initiëren tal van culturele initiatieven, groot en klein.
- We bieden huisvesting aan organisaties op het gebied van actieve en receptieve cultuurbeoefening.
- We programmeren op het gebied van podiumkunsten (toneel, muziek, dans, cabaret), beeldende kunst, film, literatuur, erfgoed en media. Dat doen we met amateurs en professionals.
- We ondernemen horeca en verhuur activiteiten om drie bovengenoemde kerndoelen te kunnen realiseren.

**‘Jan van Besouw wil hét cultuurhuis van Goirle en Riel zijn.’**

— Paul Cornelissen, directeur Jan van Besouw



# > onze ambitie

In de komende jaren consolideren we de positieve resultaten; het cultuurhuis krijgt een gezonde toekomstbestendige basis. We werken met een professioneel, flexibel team en met zeer gewaardeerde vrijwilligers. We leiden mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt naar werk en middels stages zijn we een 'opleidingsplek' voor jongeren. En wanneer de gezonde basis geborgd is, dan ontstaan er mogelijkheden voor het nemen en ondersteunen van nieuwe initiatieven. 'Educatie' en 'zichtbaarheid' worden speerpunten voor de komende jaren. En samenwerking met interne en externe partners, op alle niveaus, is de gewoonte.



## Cultuur maken

We werken met alle inwoners van Goirle en Riel aan het lokale cultuurklimaat. Jan van Besouw faciliteert de makers, biedt ze een podium en neemt ze mee in haar communicatiekanalen. We hechten veel waarde aan de ondernemers en instellingen die met de inwoners van Goirle en Riel cultuur maken. Zij bepalen de lokale culturele identiteit en zorgen voor bedrijvigheid in ons pand. Daarom wil Jan van Besouw – letterlijk – meer van de makers zichtbaar te maken; meer in ons gebouw en vaker op onze podia. We willen verbinden, inspireren en uitdagen om interessante samenwerkingen en cross-overs te bewerkstelligen. Als cultuurhuis vinden we het belangrijk dat zoveel mogelijk vormen van cultuur aangeboden worden aan de inwoners van Goirle en Riel. We zorgen ervoor dat jong en oud, amateur en professional aan bod komen en de ruimte krijgen.

## Genieten van cultuur

Onze programmering richt zich op een breed publiek. Inwoners van Goirle en Riel, Tilburg en omliggende gemeenten worden actief en gericht benaderd om bij ons van podiumkunsten te komen genieten. Toneel, lichte muziek, popmuziek zoals Roots & Blues, Celtic en Balkanmuziek, cabaret, klassieke muziek, theater, moderne en klassieke dans. Maar ook musicals, de Harmonie en het Seniorenorkest. Afgestudeerpresentaties, try-outs, prille producties van jonge (theater)makers, Goôls goud en een open podium. Voorleesmiddagen, lezingen, filosofiecafés, debatten, films en (beeldende) kunstexposities. Voor ieder wat wils, op professioneel én amateur niveau.

Het fundament voor de culturele programmering is degelijk en divers in aanbod; het wordt in de komende jaren verder uitgebouwd. We zorgen ervoor dat de zaal intensief gebruikt wordt. De kapel wordt ‘als parel in Midden Brabant’ nóg prominenter ingezet, om de lokale identiteit van ons cultuurhuis te versterken. We blijven met podia in de regio het aanbod afstemmen, zodat we elkaar versterken. En met een van onze belangrijkste investeerders, de Gemeente Goirle, maken we meerjarige afspraken over bereik, aantallen voorstellingen en doelgroepen.

De komende jaren gaat onze speciale aandacht uit naar enerzijds cultuureducatie en kinder- en jeugd-programmering. Wij zijn ervan overtuigd dat positieve culturele ervaringen op jonge leeftijd leiden tot hogere cultuurparticipatie op latere leeftijd. En anderzijds naar het opzetten van een ‘mediacentrum’ in samenwerking met Lokale Omroep Goirle. We vinden het belangrijk om lokale omroepactiviteiten voor Goirle en Riel te behouden; cultuur te laten leven op radio en tv; zowel jongeren als ouderen te laten experimenteren met alle vormen van (traditionele en nieuwe) media. Het is bovendien een (extra) mogelijkheid voor ons publiek om aan culturele activiteiten deel te nemen of om op de hoogte te zijn van het culturele aanbod.

## Marktconforme verhuur & horeca

Een belangrijk deel van de inkomsten komt uit verhuur van de theaterzaal, kapel, vergaderruimten en de foyer. Bruiloften, uitvaarten, symposia, presentaties, feesten en repetities brengen maandelijks vele duizenden gasten bij ons over de vloer. Het Grand Café biedt ruimte aan activiteiten voor derden, zoals wijnproeverijen, de ondernemersbeurs, jongerenavonden, politieke debatten, openbare repetities en (intiemere) borrels. De ruime keuken vraagt om experiment met restaurant-avonden en vergader- of vermaak arrangementen.

Jan van Besouw en Bibliotheek Midden Brabant bieden de zakelijke markt, ZZP-ers en studenten werk- en vergaderruimten, ontmoeting en exposure. Met een lounge in de foyer en terrassen aan zowel het Kloosterplein als in de mooie fraterstuijn wordt de diversiteit in programmering in de toekomst nóg groter. We stellen ons horeca-avonden voor met muziek en mini-festivals en een horecalint met Mozes – Zeven Zonden – Eetkamer – Stichting Respect – Jan van Besouw.

## Educatie

Leren doe je overal en je leven lang. Jan van Besouw wil verrijking en ontwikkeling op gebied van educatie initiëren en faciliteren. We willen vóór en mét het onderwijs programmeren, ze in de bedrijfsvoering betrekken en met hen samen het mediacentrum opzetten. Daarnaast bevorderen

we meer kruisbestuiving tussen amateurs en professionals door het aanbieden van masterclasses, het houden van interviews en het organiseren van feedbackmomenten bij try-outs of tijdens cursussen.

Met de bibliotheek en Factorium werken we samen om de allerkleinsten spelenderwijs kennis te laten maken met cultuur. Met het Goirlese primair- en voortgezet onderwijs en de partners Bibliotheek en Factorium werken we aan een samenhangend cultuuraanbod voor leerlingen in het kader van het programma Cultuureducatie met kwaliteit. Het Mill Hill College wordt partner op het gebied van cultuureducatie. Wij ondersteunen hun zoektocht naar vernieuwende activiteiten die het kunst- en cultuuronderwijs voor de leerlingen interessant en kwalitatief beter maakt. Met Fontys Hogeschool voor de Kunsten gaan we een nauwe inhoudelijke samenwerking aan om mogelijk te maken dat studenten in Goirle podium en media ervaring opdoen. ROC Tilburg brengen we in contact met kunstenaars en musici die een rol kunnen spelen in het verrijken van hun onderwijs. En bijzondere banden onderhouden we met de school KCM (Kunst, Cultuur, Media) van ROC Tilburg; we ontwikkelen samen stage-beleid en mediaprojecten.

## Zichtbaarheid en profilering

Het monumentale pand biedt alle mogelijkheden en ruimte om de ambities waar te maken. Infrastructuur en routing zijn een continu aandachtspunt bij het gezamenlijk gebruik van het cultuurhuis. Toevallige ontmoetingen moeten als positief

Uw Jan van Besouw

# Word vriend van Jan van Besouw

Vier keer per jaar wordt u cultureel en culinair verrast. U maakt deel uit van een belangrijk cultureel en zakelijk netwerk. En met uw financiële steun aan het Jan van Besouw helpt u de cultuur in de regio te versterken.

Meer informatie: [vriendenvanjanvanbesouw.nl](http://vriendenvanjanvanbesouw.nl)

ervaren worden en zelfs tot inspiratie kunnen leiden. Het pand straalt in de toekomst ook naar buiten uit dat op deze locatie in Goirle hét cultuurhuis gevestigd is. En online weet iedereen het Jan van Besouw te vinden of men komt er via onze cultuurmakers en cultuurgenieters bij terecht. De programma- en activiteitenagenda zal op vele wijzen, bij alle verschillende doelgroepen, onder de aandacht gebracht worden.

## Partners

Kernpartners zijn kunst- en cultuurmakers zoals Factorium en Bibliotheek Midden Brabant, de gemeente Goirle, onderwijsinstellingen, podia in de regio, sociaal culturele accommodaties in Goirle en Riel, media, ondernemers en actieve bewoners met culturele plannen.

### Contact

[www.janvanbesouw.nl](http://www.janvanbesouw.nl)  
[info@janvanbesouw.nl](mailto:info@janvanbesouw.nl)

Cultureel Centrum Jan van Besouw  
Thomas van Diessenstraat 1  
5051 RJ Goirle  
+31 (0)13 534 34 00

FB: Jan van Besouw  
TW: @ccjanvanbesouw

# Mijn Jan van Besouw is...

...mijn eerste  
concertbezoek

...mijn muzikale  
en culturele hart  
van Goirle

...muziek





# > Mijn Jan van Besouw...

## **Mijn Jan van Besouw is mijn eerste concertbezoek – Joris van Puijenbroek**

Ik werk bij GbG Primeur. Wekelijks maak ik de advertenties voor Jan van Besouw in het Goirles Belang. Tijdens een bezoek aan 'het Swingpaleis' in de kapel ontstond de wens om hier een uniek dance evenement neer te zetten voor de 18+ doelgroep.

## **Mijn Jan van Besouw is mijn muzikale en culturele hart van Goirle**

### **– Jan van Raamsdonk**

Ik kom hier al vrijwel heel mijn leven. Mijn moeder heeft hier altijd gewerkt en ik heb op muzieklus gezeten. Nu bezoek ik regelmatig cabaretvoorstellingen en ik heb een aantal bruiloften gevierd in de kapel. Dat was de inspiratie voor ons feest 'House of Gods'. We willen de dj's uit de jaren '90 als goden vereren, omdat zij de grondleggers voor de muziekstroming 'Happy Hardcore' waren.

## **Mijn Jan van Besouw is muziek**

### **– Joep Denissen**

Ik bezoek sinds mijn 5e al concerten in Jan van Besouw, omdat mijn opa, ouders, oom en tante bij de Koninklijke Harmonie Oefening & Uitspanning zitten. Inmiddels zitten mijn broertje en ik er ook bij. We komen wekelijks repeteren. Na een paar feesten in Goirle georganiseerd te hebben waren we toe aan een nieuw concept. We worden wat ouder en we zien ook graag onze generatie weer terug. Met 'Dune' als hoofdact en de kapel van Jan van Besouw als locatie moet House of Gods wel een succes worden!

## **Mijn Jan van Besouw maakt dromen waar**

### **– Nilay Önder**

Ik werk inmiddels 10 jaar in de bibliotheek. Het is een inspirerende plek, die me bijvoorbeeld enthousiast maakt om te koken. Een jaar geleden deelde ik tijdens 'Goirle in Dialoog' mijn wens om met-en-voor vrouwen wereldgerechten te koken. Zo is 'Erpel & Pilav' ontstaan. Maandelijks maken we gebruik van de prachtige keuken van Jan van

Besouw. Koken is mijn passie en die deel ik graag. In Jan van Besouw zit alles onder één dak. Ik ontmoet mensen, kan mijn kennis verbreden en het is gezellig voor het hele gezin. Ik voel me hier thuis tussen de leuke en aardige mensen.

## **Mijn Jan van Besouw is een gastvrije ontvangst voor mijn klanten**

### **– Marieke van de Lisdonk - van Werven**

Toen mijn dochters kleiner waren ging ik soms even een boodschap doen terwijl zij een boek uitzochten in de bib. Nu krijgen ze pianoles en huur ik regelmatig een vergaderruimte op de eerste verdieping. Ze zijn met gevoel ingericht en er is ruimte voor persoonlijk contact. Het past bij de verkooptraining en contactcoaching die ik met mijn zelfstandige onderneming 'Lisdonk Coaching & Training' geef.

## **Mijn Jan van Besouw is piano, lezen, leren en plezier – Linde van Werven**

Ik krijg wekelijks pianoles van Rob Nederlof. Hij is docent van Muziekschool Factorium. En ik ga vaak boeken halen in de bibliotheek, of ik ga er zitten lezen. Ik kwam hier al toen ik zes was, want toen kreeg ik balletles. Soms treed ik op in de kapel en regelmatig speel ik liedjes met vriendinnen of met mijn zus.

## **Mijn Jan van Besouw is de culturele parel van Goirle – Ton van Huijkelom**

In 2007 zijn we met het Seniorenorkest gestart. Muzikanten komen uit de regio, een centrale ligging van de repetitieruimte was belangrijk. We kozen voor Jan van Besouw. Een goede keuze. De ruimte is royaal en een extra is dat we ons ei kwijt kunnen bij een uitvoering in de geweldige theaterzaal. Bovendien is het contact tussen ons en de medewerkers super. Bij ons is één-en-één drie. We doen aan kruisbestuiving. En tijdens 'de derde helft' ontmoeten we mensen in de mooie foyer bij de borrel. Ik ben ook Vriend van Jan van Besouw. Ik ben zelf fan van cabaret. En met mijn vrouw bezoek ik regelmatig muzikale voorstellingen.





**Mijn  
Jan van Besouw  
maakt dromen  
waar**

# Mijn Jan van Besouw

...is piano, lezen,  
leren en plezier

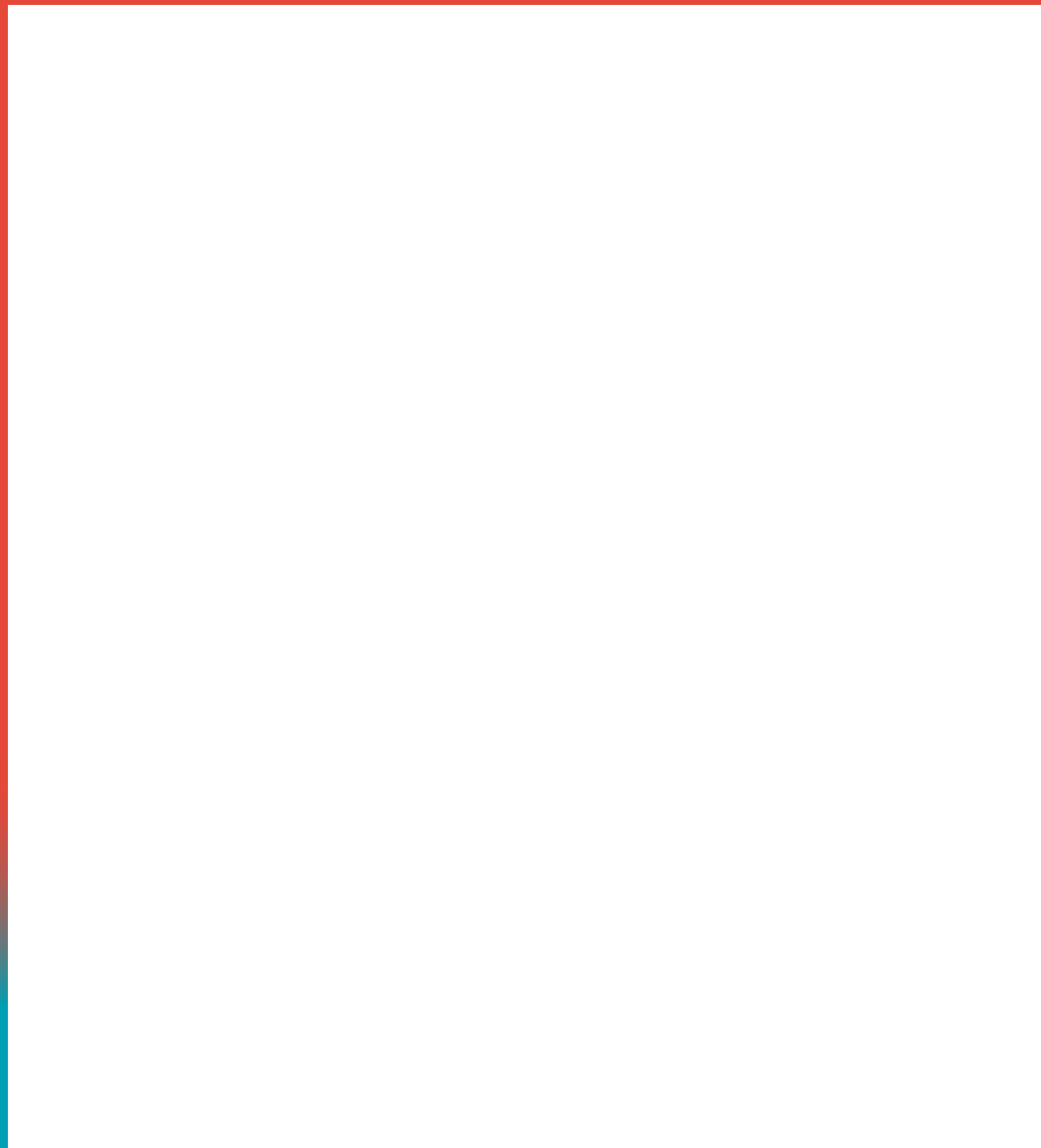
...biedt een  
gastvrij onthaal  
voor mijn klanten



Mijn  
Jan van Besouw  
is de culturele  
parel van  
Goirle



# > Mijn Jan van Besouw:



Teken, knip, plak of fotografeer jouw Jan van Besouw, scheur deze kaart af en breng hem naar Jan van Besouw.  
Tegen inlevering van een ingevulde kaart krijg je een kop koffie/thee of glas fris.